

RX C.206

Digitaler Diversity COFDM Broadcast-Empfänger

KERN



**Professioneller
Audio/Video
Diversity-
Empfänger mit
Genlock**

Technologie und Vorteile:

- ▶ Digitaler DVB-T COFDM Empfänger für das 2.4 GHz ISM-Band
- ▶ Digital-Diversity für verbesserten Empfang bei fehlender Sichtverbindung und Reflexionen
- ▶ Ultra Low-Delay: $\leq 40\text{ms}$ End-to-End bei jedem Format (zusammen mit dem Sender TX C.206)
- ▶ Zahlreiche Schnittstellen: 2 x SDI, 2 x FBAS, Komponenten-Video (RGB oder YCbCr), Analog (XLR) und Digital Audio (Embedded Audio und AES-3)
- ▶ Dediziertes Genlock-Interface zur Synchronisation mit einem Studio-Takt
- ▶ Kompaktes Design: 1HE, halbe Normbreite
- ▶ Per Kabel absetzbare Down-Konverter mit Signalverstärkung für optimalen Empfang
- ▶ Verbesserte Sicherheit durch AES128-Verschlüsselung (Option)
- ▶ Ideal geeignet in Verbindung mit dem Sender TX C.206

Anwendungsbereiche:

Durch Verwendung der bewährten DVB-T COFDM Modulation und dem Diversity-Empfang, kann der Empfänger überall dort eingesetzt werden, wo keine Sichtverbindung zwischen Sender und Empfänger gegeben ist bzw. Reflexionen auftreten. Durch die absetzbaren Down-Konverter wird der Einsatzradius wesentlich vergrößert. Ultra Low-Delay ermöglicht lippensynchrone Videodarstellung und -aufnahme z.B. zusammen mit externen Audioquellen. Die optional erhältliche AES128-Entschlüsselung gewährleistet eine abhörsichere Übertragung. Die zahlreichen digitalen und analogen Schnittstellen sowie das Genlock-Interface machen den RX C.206 zu einer optimalen Lösung im professionellen Broadcast-Einsatz. Ideal für mobile und stationäre Anwendungen wie bspw. Outdoor Broadcast (OB)-Einsätze, Satellite News Gathering (SNG), Sportberichterstattung oder im Studio.

Spezifikationen:

Video Spezifikationen:

2x Serial Digital Output (SDI):	SMPTE 259M, 270 Mbit/s, 525@30i or 625@25i, 2 x BNC 75 Ω
2x Composite Video (FBAS):	Composite 1Vpp, NTSC oder PAL B/G , 2 x BNC 75 Ω
Komponenten-Video:	RGB oder YCbCr, 1Vpp, 3 x BNC 75Ω

Audio Spezifikationen:

Analog-Audio-Ausgang:	Symmetrisches Stereo, Line Level, 2 x XLR (Adapter)
AES/EBU-Digital-Audio:	2 Kanäle, 16 bit, 48 kHz, gemäß AES-3id, 1 x BNC 75 Ω
Embedded Digital Audio :	2 Kanäle, 16 bit, 48 kHz, gemäß SMPTE 272M

Decoder Spezifikationen:

Video-Decoder	MPEG-2 Video gemäß ISO/IEC 13818-2, Low-Delay- oder Kompatibilitätsmodus
Audio-Decoder:	MPEG Audio Layer II Stereo gemäß ISO/IEC 11172, 2 Kanäle, 16 bit, 48 kHz
End-to-End Verzögerung:	≤ 40 ms im Low-Delay Modus zusammen mit dem Sender TX C.206
Genlock-Interface:	Genlock-In: 1Vpp, NTSC oder PAL B/G, 1 x BNC 75 Ω Genlock-Loop-Through: 1 x BNC 75 Ω
Entschlüsselung (Option):	128bit Advanced Encryption Standard (AES128) gemäß FIPS 197

Empfänger Spezifikationen:

COFDM-Demodulation:	Einstellbare Bandbreite: 6, 7, 8 MHz Automatische Erkennung von QPSK/QAM16, FEC (1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8), Guard Interval (1/32, 1/16, 1/8, 1/4)
Frequenzbereich: (mit 2.4 GHz Down-Konverter)	2,350...2,550 GHz, einstellbar in 500 kHz-Schritten (andere Schritte auf Anfrage)
Status-Display:	Feldstärke und Empfangsqualität für jeden Diversity-Kanal Informationen über COFDM-Parameter
HF-Eingang:	2 x BNC 50 Ω, empfohlene Kabeldämpfung: <20dB @ 800MHz

Physikalische Spezifikationen:

Abmessungen:	Halbe 19-Zoll-Normbreite, 1 HE: 221 x 260 x 44 mm (Gehäuse ohne Anschlüsse)
Umgebungsbedingungen:	-20...+50 °C, 90% Luftfeuchte nicht kondensierend, 6.000 m Höhe
Spannungsversorgung:	100...240 V~, 56 W max.

2.4 GHz Down-Konverter Spezifikationen:

Spannungsversorgung:	12V DC, Phantomspeisung über HF-Kabel
HF-Eingang:	N-Buchse 50 Ω, Rauschfaktor: 1,0 dB
HF-Ausgang:	BNC 50 Ω, Gewinn: +30 dB
Abmessungen/Gewicht:	85 x 65 x 25 mm, 250 g (Gehäuse, ohne Anschlüsse)

