

KERN

RX C.150 Monitoring-System

Digitales COFDM Video/Audio Broadcast-Monitoring-System



Abb. Mit Sony V-Mount System

**Portabler
DVB-T COFDM
Diversity-Empfänger
für den schnellen
Reportageinsatz**

Technologie und Vorteile:

- ▶ In sich abgeschlossenes, robustes Diversity-Empfangssystem mit Video-Kontrollmonitor und Audiomonitoring
- ▶ Integrierte, hochempfindliche Down-Converter
- ▶ Digital- (SDI) und Analog- (CVBS) Ausgänge
- ▶ Eingebautes Lautsprechersystem
- ▶ Symmetrische Stereo-Audioausgänge
- ▶ Einfaches Tauschen der Akkus auch während des Betriebes mittels Akku-Shift-System
- ▶ Zusätzlich externe Spannungsversorgung
- ▶ Auch im geschlossenen Zustand einsetzbar
- ▶ Kompakt und leicht
- ▶ Ideal geeignet für den Kamerasender TX C.106 und TX C.100
- ▶ „Made in Germany“

Anwendungsbereiche:

Das Reportagesystem wurde gemeinsam mit einer der größten Fernsehanstalten Deutschlands entwickelt. Es ist überall dort einsetzbar, wo es auf aktuelle und schnelle Nachrichtenübertragung ankommt. Ebenso bestens geeignet als Rück-Video-Monitoringsystem für den Kommentator. Durch das integrierte 2-Wege-Diversity-System ist auch in Umgebungen ein Empfang gewährleistet, wo keine direkte Sichtverbindung zwischen Sender und Empfänger besteht. Beim Einsatz entsprechender Antennen ist der Einsatz im Hubschrauber möglich.

Spezifikationen:

Video Spezifikationen:

1 x Serial Digital Output (SDI):	SMPTE 259M, 270 Mbit/s, 525@30i oder 625@25i, 1x BNC 75Ω
1 x Composite Video (CVBS):	Composite 1Vpp, NTSC oder PAL B/G , 1x BNC 75 Ω

Audio Spezifikationen:

Audio Ausgang Links/Rechts:	Symmetrisch, 3-pol. XLR-Stecker
-----------------------------	---------------------------------

Dekoder Spezifikationen:

Video-Dekoder:	MPEG-2 Video gemäß ISO/IEC 13818-2 MP@ML
Audio-Dekoder:	MPEG Audio Layer II Stereo Encoding gemäß ISO/IEC 11172, 2 Kanäle, 16 bit, 48 kHz
„End-to-End“ Verzögerung:	≤ 400 ms zusammen mit Sender TX C.106 oder TX C.100

Empfänger Spezifikationen:

COFDM Demodulation:	Automatische Erkennung von QPSK, QAM16, FEC (1/2, 2/3, 3/4, 5/6, 7/8), Guard Intervall (1/32, 1/16, 1/8, 1/4)
Frequenzbereich:	2,350...2,550 GHz, einstellbar in 100 kHz-Schritten
HF Eingang:	2 x N-Buchse 50 Ω

Physikalische Spezifikationen:

Abmessungen/Gewicht:	42 x 18 x 34 cm (Gehäuse ohne Anschlüsse), 6,3 kg (ohne Akkus)
Umgebungsbedingungen:	-10...+55 °C, 90% Luftfeuchte nicht kondensierend, 6.000 m Höhe
Spannungsversorgung:	Extern 12 V auf 4-pol. XLR oder intern über Akku-Aufnahmeadapter

Bedienoberfläche:

Audio/Video:	Taster für Audio- Videomonitoring ein bzw. aus Umschaltung Audio linker, rechter Kanal Lautstärkereglern
Akku:	Akku-Statusanzeige mit Akku-Check-Taste (20%-Stufen) Anzeige bei Verwendung eines externen Netzgerätes
HF:	„Lock-LED“ für integrierte Down-Converter

Vorschaumonitor:

7 Zoll	Auflösung: 480 x 234
--------	----------------------

Zusätzliches:

Optional: Akku-Aufnahmeadapter:	Anton Bauer oder Sony V-Mount
------------------------------------	-------------------------------